

Tiedote

Museo etsii koskikalastukseen liittyviä valokuvia

Tornionlaakson museo kutsuu ihmisiä täydentämään museon kuvakokoelmaa avaamalla kotialbuminsa ja pilvipalvelunsa.

Tornionlaakson museon valokuvakokoelmissa on kuvia 1800-luvun lopulta nykypäivään, mutta suurin osa on 1950–1980-luvuilta.

”Kotikuvaaminen yleistyi 90-luvulta eteenpäin ja nyky maailman tilanne on sillä tavalla outo, että ihmiset kuvaavat maailmaa enemmän kuin koskaan, mutta kuvat harvemmin pääsevät kotialbumeista tai digitaalisista säilytyspaikoista, kuten kännyköistä tai pilvistä pysyviin arkistoihin.” kertoo Tornionlaakson museon valokuva- ja arkistokokoelmaa hoitava amanuenssi Inari Porkka.

Vaarana siis on, että nykyhetken kuvia ei tallennu museoihin tai arkistoihin ja tulevaisuudessa tutkijat joutuvat ihmettelemään, eivätkö ns. meidän aikamme ihmiset kuvanneet ollenkaan.

”Museolle tulee toisinaan kuvatiedusteluja aiheista, joita kuvakokoelmassa ei yksinkertaisesti ole. Eli aukkoja kokoelmassa on ja tilannetta halutaan nyt parantaa.” Porkka jatkaa.

Museoiden tehtävänä on museolain mukaan tallentaa ja säilyttää kulttuuriperintöä tuleville sukupolville. Tornionlaakson museon kokoelmien erityisiä painopisteitä ovat Tornionlaakson alueen lisäksi rajanyl原因 elämäntapa ja rajattomuus sekä sen ilmiöt, kuten sodat, rajakauppa ja elinkeinot. Museo toimii myös koordinaattorina paikallisissa UNESCO-kohteissa: maailmanperintökohde Struven ketju ja aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon ehdolla oleva Tornionjoen lippokalastus, jonka päätöksestä kuullaan näillä näkymin vuonna 2027.

Osallistu koskikalastuskuvien keräyskampanjaan 2026

Museon kokoelmista löytyy lippokalastukseen ja muuhun koskikalastukseen liittyvää kuvamateriaalia mm. Reino Kainulaiselta 1950–1980-luvuilta, mutta 1980-luvun jälkeen otettuja valokuvia löytyy vain yksittäisiä otoksia. Reino Kainulainen (1930–1983) oli Torniossa vaikuttanut ammattivalokuvaaja, joka kuvasi vapaa-ajallaan laajasti paikallista kaupunkimaisemaa sekä ympäröivää maaseutua.

Nyt museo tekee kuvienkeruukampanjan ***Koskikalastus ja kalastukseen liittyvät perinteet ja ympäristöt***. Kuvat liitetään Tornionlaakson museon kokoelmaan, jossa ne ovat saatavilla tutkimusta varten esimerkiksi kirjojen ja historiikkien tekijöille. Kuvia siis etsitään lippokalastuksen lisäksi myös muusta perinne- ja koskikalastuksesta.

Löytyykö sinulta paperi- tai digikuvia vai videoita kotialbumistasi, joissa näkyy:

- siika- ja muut kalajuhlat ja tapahtumat
- illanvietot tai muut kokoontumiset esimerkiksi koskikodassa tai koskikentillä
- rakennukset ja rakennelmat kalastuspaikoilla
- lippous ja muut perinnekalastusmenetelmät koskelta ympärivuotisesti
- käsityötaidot: lippojen tekeminen, krenkkujen pystytys ja purku

- ruokaperinteet: varrassiika, nahkiaisat, madekeitto jne.

Kuvia voidaan käyttää esimerkiksi meneillään olevan *Torne Valley Dipnet Culture* -hankkeen myötä julkaistuilla nettisivuilla dipnetfishing.com, ja museon näyttelyissä, julkaisuissa ja sosiaalisen median kanavissa.

Museo noudattaa EU-direktiivin ja Suomen ja Ruotsin lain mukaisia yksityisyydensuojakäytänteitä (GDPR), joten kuvan luovuttajan ei tarvitse itse pohtia kuvien sijoituspaikan turvallisuutta tai eettisyyttä.

Yhteydenotot:

Kulttuuriperintökoordinaattori Julia Autio, Tornionlaakson museo – Tornedalens museum, +358407784418, julia.autio@tornio.fi

Amanuenssi (valokuva- ja arkistokokoelmat) Inari Porkka, Tornionlaakson museo – Tornedalens museum, +358406473466, inari.porkka@tornio.fi

Lisätietoja:

<https://www.tornio.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/tornionlaakson-museo/kokoelmat/valokuvakokoelma/>

<https://dipnetfishing.com/fi/dipnetting/gallery/>